

**הסכם הארכה – ינואר 2008**  
**להסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת בע"מ**

שנערך ונחתם ב \_\_\_\_\_ א' \_\_\_\_\_ ביום \_\_\_\_\_ 6 לחודש ינואר 2008

**בין :**

**חברת שידורי קשת בע"מ**

ח.פ. 2 178635 51

מרחוב ראול ולנברג 12, רמת החייל, תל-אביב

(אשר תקרא להלן לשם הקיצור: "שידורי קשת")

**מצד אחד**

**לבין :**

**שח"ם - איגוד שחקני המסך**

ע.ר. 0-58-035621

מרחוב פינסקר 2 תל-אביב 63322

**ולבין :**

**א.מ.י – אגודת אמני ישראל**

ע.ר. 0 011842 58

מרחוב לוינסקי 108, תל-אביב 66052

שניהם יחד וכל אחד מהם לחוד

(אשר יקראו להלן לשם הקיצור: "האיגודים")

**מצד שני**

ובין הצדדים נחתם ביום 8.4.2004 הסכם בדבר כללי ההתקשרות עם אמנים מבצעים החברים באיגודים לבין שידורי קשת (להלן: "ההסכם");

**הואיל**


וביום 3.10.05 נחתם הסכם הארכה להסכם (להלן: "הסכם הארכה – אוקטובר 2005") אשר מהווה חלק בלתי נפרד מההסכם;


**והואיל**

והצדדים מעוניינים להאריך שוב את תקופת ההסכם בשינויים המפורטים בהסכם הארכה זה (להלן: "הסכם הארכה - דצמבר 2007");

**והואיל**

**לפיכך הוסכם, הוצהר והותנה בין הצדדים כדלקמן :**

  
**אמ"י I.U.P.A.**  
אגודת אמני ישראל  
עמותה רשומה  
לוינסקי 108 ת"א, 66052

  
שח"ם-איגוד שחקני המסך  
ע.ר. 0-58-035621  
פינסקר 2 ת"א 63322  
טל. 6290026 פקס. 6200026

1. הצדדים מסכימים להאריך את תוקפו של ההסכם אשר נחתם ביניהם ביום 8.4.2004 ואשר הוארך ביום 3.10.05, בכפוף לשינויים המפורטים להלן אשר יכנסו לתוקף מיד עם החתימה על "הסכם הארכה – דצמבר 2007" זה :


א. הצדדים מסכימים כי בסעיף 35 בהסכם תימחק הפסקה השלישית בה נקבע כי: "על אף האמור בסעיף 55, בכל מקרה של הארכת תוקף הסכם זה מעבר לתאריך 31.10.05, בתקופת ההארכה יעודכן התעריפון על פי שינוי מדד המחירים לצרכן אחת לשנה (ב 16 בינואר) והתוספת של ה- 2% מעבר למדד לא תחול על תקופת ההארכה, אלא אם כן נכתב הדבר במפורש בהסכם/מכתב המאריך את תוקפו של הסכם זה."

ב. הצדדים מסכימים כי סעיף 55 בהסכם יוחלף בנוסח הבא:  
55. הסכם זה יהיה בתוקף עד ליום 31.12.2009. החל מיום 1.1.2010 יתחדש תוקפו של הסכם זה באופן אוטומטי ב- 1 בינואר בכל שנה, למשך שנה אחת נוספת, אלא אם כן הודיע אחד הצדדים בכתב למשנהו, לא יאוחר מ- 60 יום לפני מועד פקיעת תוקפו של ההסכם, על כוונתו שלא לחדש את ההסכם למשך שנה נוספת.  
היה והודיע אחד הצדדים על רצונו לשנות את תנאי ההסכם, יישאר הסכם זה בתוקף עד ליום חתימת ההסכם החדש בין הצדדים, או עד ליום פקיעתו של ההסכם כאמור בסעיף זה לעיל, לפי המוקדם מביניהם.

ג. הצדדים מסכימים כי סעיף 56 בהסכם יימחק.

2. הצדדים מסכימים, מבהירים ומדגישים כי פרט לאמור במפורש ב"הסכם הארכה – דצמבר 2007" זה, יוסיפו לחול על הצדדים בתקופה המעודכנת כל ההגדרות, ההוראות וההתחייבויות הכלולות בהסכם וב"הסכם הארכה – אוקטובר 2005", במלואן. למען הסר ספק מובהר כי ככל שתהיינה אי התאמות בין ההסכם ו"הסכם הארכה – אוקטובר 2005" לבין "הסכם הארכה – דצמבר 2007" זה, תגברנה הוראות "הסכם הארכה – דצמבר 2007" זה.

ולראיה באו הצדדים על החתום :

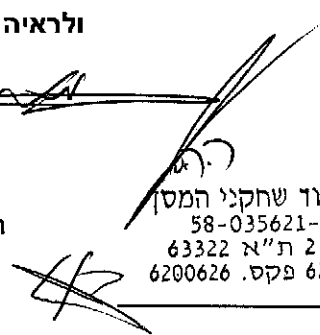
  
אמ"י - I.U.P.A.  
אגודת אמני ישראל  
עמותה רשומה  
לוינסקי 108 ת"א, 66052

א.מ.י - אגודת אמני ישראל

ע.ר. 0 58 011842

שידורי קשת בע"מ

ח.פ. 2 51 178635

  
שה"ם - איגוד שחקני המסך  
ע.ר. 0-035621-58  
פיננסקר 2 ת"א 63322  
טל. 6290065 פקס. 6200626

שח"ם - איגוד שחקני המסך

ע.ר. 0 58 035621

**הסכם הארכה**

**להסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת בע"מ**

שנערך ונחתם ב תל-אביב ביום 3 לחודש אוקטובר 2005

בין:

חברת שידורי קשת בע"מ

ח.פ. 51 178635 2

מרחוב ראול ולנברג 12, רמת החייל, תל-אביב  
(אשר תקרא להלן לשם הקיצור: "שידורי קשת")

**מצד אחד**

לבין:

שח"ם - איגוד שחקני המסך

ע.ר. 58-035621-0

מרחוב פינסקר 2 תל-אביב 63322

ולבין:

א.מ.י - אגודת אמני ישראל

ע.ר. 58 011842 0

מרחוב לוינסקי 108, תל-אביב 66052

שניהם יחד וכל אחד מהם לחוד

(אשר יקראו להלן לשם הקיצור: "האיגודים")

**מצד שני**

ובין הצדדים נחתם ביום 8.4.2004 הסכם להסדרת כללי ההתקשרות בהפקות בין האמנים המבצעים החברים באיגודים לבין שידורי קשת (להלן: "ההסכם");

הואיל

והואיל והצדדים מעוניינים להאריך את תקופת ההסכם בשינויים המפורטים בהארכה זו להלן;

והואיל

**לפיכך הוסכם, הוצהר והותנה בין הצדדים כדלקמן:**

1. הצדדים מסכימים להאריך את תוקפו של ההסכם אשר נחתם ביניהם ביום 8.4.2004 בכפוף לשינויים הבאים אשר יכנסו לתוקף מיד עם החתימה על הסכם הארכת הסכם זה:

א. הצדדים מסכימים כי סעיף 35 להסכם יוחלף בנוסח הבא:

35. תעריפון המינימום הקובע, להלן "התעריפון", המפרט את תעריפי המינימום להעסקת אמנים מבצעים בהפקות המפיק מצורף כנספח להסכם זה ומהווה חלק בלתי נפרד הימנו.

שח"ם-איגוד שחקני המסך  
ע.ר. 58-035621-0  
פינסקר 2 ת"א 63322  
טל. 6290065 פקס. 6200626  
ד"ר אילנה

א.מ.י - I.U.P.A.  
אגודת אמני ישראל  
עמותת רשומה  
לוינסקי 108 ת"א, 66052

תעריפון המינימום להעסקת אמנים מבצעים המצ"ב להסכם זה, יעודכן אחת לשנה ב- 16 לינואר, ע"פ השינויים שיחולו במדד המחירים לצרכן ב- 12 החודשים שקדמו לעדכון. מבלי לפגוע באמור לעיל, ובנוסף, יעודכן התעריפון מידי שנה, ב- 16 לינואר, כך שבנוסף לעדכון בגין המדד תתווסף למחירי התעריפון תוספת בת 2% אשר תחושב על בסיס השכר לאחר עדכון המדד.

ב. הצדדים מסכימים כי סעיף 55 להסכם יוחלף בנוסח הבא:

55. הסכם זה יהיה בתוקף עד ליום 31.12.2007 כאשר כל אחד מהצדדים יכול להודיע למשנהו בכתב לא יאוחר מ- 60 יום לפני מועד זה על רצונו להביא לדיון מחודש את הקבוע בסעיף 35 להסכם.

במידה והצדדים לא יגיעו להסכמה בעניין הקבוע בסעיף 35 כאמור, רשאי כל אחד מהצדדים להסכם להודיע למשנהו בכתב על כוונתו שלא לחדש את ההסכם.

במידה והצדדים יגיעו להסכמה בעניין הקבוע בסעיף 35 כאמור, יתחדש תוקפו של הסכם זה החל מיום 1.1.2008 באופן אוטומטי ב- 1 בינואר בכל שנה, למשך שנה נוספת, אלא אם כן הודיע אחד הצדדים בכתב למשנהו, לא יאוחר מ- 60 יום לפני מועד פקיעת תוקפו של ההסכם, על כוונתו שלא לחדש את ההסכם למשך שנה נוספת.

היה והודיע אחד הצדדים על רצונו לשנות את תנאי ההסכם, יישאר הסכם זה בתוקף עד ליום חתימת ההסכם החדש בין הצדדים, או עד ליום פקיעתו של ההסכם כאמור בסעיף זה לעיל – לפי המוקדם מביניהם.

מובהר כי בכל מקרה בו ניתנת האפשרות לאחד מהצדדים להודיע למשנהו בכתב לא יאוחר מ- 60 יום לפני מועד פקיעת תוקפו של ההסכם, יפנו האיגודים בכתב בנושא לשידורי קשת לא יאוחר מ- 90 יום לפני מועד פקיעת תוקפו של ההסכם, וכי פניה זו היא תנאי מחייב להארכת תוקפו של ההסכם כאמור בסעיף זה.

ג. הצדדים מסכימים כי סעיף 56 יתווסף להסכם בנוסח הבא:

56. הצדדים מבקשים להדגיש כי מטרת ההסכם, כאמור במבוא להסכם, היא להסדיר ביניהם את כללי ההתקשרות בהפקות בין האמנים המבצעים התברים באיגודים לבין שידורי קשת. האיגודים מתחייבים לפיכך שלא לבקש מחבריהם, להקפיד על כללי התקשרות כלשהם, פרט לאלו המפורטים בהסכם זה.

שח"ם-איגוד שחקני המסד  
ע.ר. 0-035621-58  
פינסקר 2 ת"א 63322  
טל. 6290065 פקס. 5200626  
לפני אויבן

אמ"י I.U.P.A.  
אגודת אמני ישראל  
עמותת השומה  
לוינסקי 108 ת"א, 66052

2. פרט לאמור במפורש בהארכה זו, יוסיפו לחול על הצדדים בתקופה המעודכנת כל ההגדרות, ההוראות וההתחייבויות הכלולות בהסכם, במלואן. ככל שתהיינה אי התאמות בין ההסכם לבין הארכה זו, תגברנה הוראות הארכה זו.

ולראיה באו הצדדים על החתום :

שִׁדוּרֵי קֶשֶׁת בַּע"מ  
ח.פ. 2 178635  
רח' גאול וולנברג  
רמת השרון תל-אביב

שִׁדוּרֵי קֶשֶׁת בַּע"מ

ח.פ. 2 178635

א.מ.י - I.U.P.A.  
אגודת אמני ישראל  
עמותה רשומה  
לוינסקי 108 ת"א, 66052

א.מ.י - אגודת אמני ישראל

ע.ר. 0 11842 58

שח"ם - איגוד שחקני המסך  
ע.ר. 0-035621-58  
פינסקר 2 ת"א 63322  
טל. 6290065 פקס. 6200626

שח"ם - איגוד שחקני המסך

ע.ר. 0 035621 58

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת

שנערך ונחתם ביום 8 בחודש אפריל בשנת 2004

בין :

1. שח"ם - איגוד שחקני המסך

ע.ר. 0 035621 58

מרחוב פינסקר 2 תל-אביב 63322

ובין :

2. א.מ.י - אגודת אמני ישראל

ע.ר. 0 011842 58

מרחוב לוינסקי 108, תל-אביב 66052

שניהם יחד וכל אחד מהם לחוד

(אשר יקראו להלן לשם הקיצור : "האיגודים")

מצד אחד

לבין :

שידורי קשת בע"מ

ח.פ. 2 178635 51

מרחוב ראול ולנברג 12, רמת החייל, תל-אביב

(אשר תקרא להלן לשם הקיצור : "שידורי קשת")

מצד שני

הואיל והצדדים מעוניינים להסדיר ביניהם את כללי ההתקשרות בהפקות בין האמנים המבצעים החברים באיגודים לבין שידורי קשת ;

והואיל ושידורי קשת היא בעלת זיכיון לשידור בערוץ השני המסתרי אשר הוענק לה על-ידי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו והיא עוסקת, בין היתר, בשידורן ובהפקתן של הפקות מקומיות עצמיות והפקות מקומיות קנויות כהגדרתן בחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו 1990 ;

לפיכך הוסכם, הוצהר והותנה בין הצדדים כדלקמן :

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת בע"מ

בין שידורי קשת בע"מ לבין שח"ם - איגוד שחקני המסך וא.מ.י - אגודת אמני ישראל

שידורי קשת בע"מ

ח.פ. 2-178635-51

רח' ראול וולנברג 12

רמת החייל תל-אביב

אמ"י  
אגודת אמני ישראל  
עמותת השירה  
לוינסקי 108 ת"א, 66052

י"ת  
שח"ם - איגוד שחקני המסך  
ע.ר. 0-035621-58  
פינסקר 2 ת"א 63322  
י"טל. 6290065 פקס: 6200626  
א"ת אל אלוני

א. הגדרות

כמשמעותו של מושג זה בחוק זכויות מבצעים ומשדרים התשמ"ד – 1984, וכן מבלי לפגוע בכלליות האמור, כל אדם אשר לוחק ונבחר על-ידי המפיק לתפקיד.

אמן מבצע

עמותת שח"ם - איגוד שחקני המסך ועמותת א.מ.י - אגודת אמני ישראל.

האיגודים

שידורי קשת בע"מ, בין בעצמה ובין באמצעות אחרים ו/או בשיתוף עם אחרים.

המפיק

כל סוג של הופעה מצולמת ו/או מוקלטת של אמן מבצע מכל סוג שהוא, כולל ומבלי לפגוע בכלליות האמור, הפקות מקומיות, הפקות מקומיות עצמיות, והפקות מקומיות קנויות כהגדרתן בחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו התשי"ן – 1990 וכן בכללים לחוק ובהחלטות מועצת הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו אשר יקבעו מעת לעת, לרבות, ומבלי לפגוע בכלליות האמור, סרט, דרמה, תוכנית, פיילוט, דיבובים, תוכניות אירוח, שעשועונים וכו'.

הפקה/ות

ב. מבוא

1. המבוא וההגדרות בהסכם זה מהווים חלק בלתי נפרד ממנו.

2. כל המוסכם בהסכם כללי זה מתייחס למערכת היחסים בין חברי האיגודים לבין שידורי קשת בהפקתן של הפקות מקומיות, הפקות מקומיות עצמיות, והפקות מקומיות קנויות כהגדרתן בסעיף 59, 58 ו- 60 בחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו 1990.

3. כל המוסכם בהסכם כללי זה, יחייב את המפיק בכל בנוגע להעסקת אמנים מבצעים חברי האיגודים בהפקותיו.

4. בכפוף לאמור בסעיף 6 להלן מוסכם על הצדדים כי שידורי קשת בע"מ תתקצב את ההפקות בשים לב להתחייבויותיה על-פי הסכם זה, ותביא לידיעתם של המפיקים עבורה את קיומן של התחייבויותיה כלפי האיגודים על-פי הסכם זה בדרך של צירוף הסכם זה כנספח להסכמי התקשרויותיה עם המפיקים עבורה ו/או בשיתוף עמה, כחלק בלתי נפרד מהם.

5. המפיק מתחייב כי התמורה והתנאים שיעניק לאמנים המבצעים לא יפחתו מאלה הנקובים בהסכם זה.

6. מובהר, מוסכם ומודגש כי שידורי קשת לא תישא בכל אחריות לקיום הוראות הסכם זה על-ידי מפיקים אחרים והיא תהא אחראית לקיום הוראות הסכם זה אך ורק בהפקות עצמיות המופקות על-ידיה, ובלבד שתפעל כמפורט בסעיף 4 לעיל.

ג. קבלת אמנים מבצעים והחזרה האישי

7. כל האמור בהסכם זה יחול על אמנים מבצעים חברי האיגודים בהתקשרותם עם המפיק.

8. בין המפיק לבין האמן המבצע ייחתם חוזה אישי בשפה העברית, להלן: "החוזה האישי". המפיק והאמן המבצע יסכמו ביניהם את התנאים המסחריים להתקשרות ובמידת האפשר יחתמו על הסכם ביניהם לא יאוחר מ- 24 שעות לפני תחילת עבודתו של האמן המבצע. בהפקת דרמה מסוגה כלשהי, בודדת וסדרתית,

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת בע"מ

בין שידורי קשת בע"מ לבין שח"ם - איגוד שחקני המסך וא.מ.י - אגודת אמני ישראל

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 2-178635-51  
רח' ראול וולנברג 12  
רמת החייל תל-אביב

I.U.P.A-  
אגודת אמני ישראל  
עמותת רדמה  
לוינסקי 108 ת"י 66052

שח"ם-אגודת שחקני המסך  
פ.ע.ר. 58-035621-0  
פדיון 2 ת"י 43322  
טל 0290065  
אגודת אמני ישראל

או סרט דוקומנטרי מסוג כלשהו, ייכתב במפורש בחוזה האישי, במידת האפשר, מספר ימי הצילום המתוכננים אליהם נדרש להופיע האמן המבצע, ומספר הפרקים המתוכננים בהם ישתתף. האמן המבצע יעמוד לרשות ההפקה כמספר הימים הכתובים בחוזה האישי.

9. בחוזה האישי יצוין כי נחתם הסכם זה, המהווה חלק בלתי נפרד מהחוזה האישי.

10. החוזה האישי בין האמן המבצע לבין המפיק יהווה חלק בלתי נפרד מהסכם כללי זה ובמקרים בהם יגרע ו/או יקפח החוזה האישי את זכויותיו של האמן המבצע על פי דין ו/או על-פי הסכם זה, יחייבו סעיפי הסכם זה.

11. מודגש ומוסכם על הצדדים כי בין המפיק לאמן המבצע לא יחולו יחסי עובד ומעביד אלא אם כן יוסכם ביניהם אחרת, מראש ובכתב.

**ד. חובות האמן המבצע**

12. מבלי לגרוע מהתחייבויות נוספות של האמן המבצע כלפי המפיק ע"פ החוזה האישי, ובלבד שהתחייבויות נוספות אלה אינן גורעות מזכויות האמן המבצע ע"פ הסכם זה, האמן המבצע מתחייב:

א. להופיע במקום ובזמן שנקבע על-ידי המפיק או ב"כ.

ב. לא לעזוב את אתר הצילומים ללא רשות המפיק או ב"כ.

ג. להקדיש את מיטב כשרונו ויכולתו להצלחת ההפקה.

ד. לבוא מוכן לאתר הצילומים במידה וקיבל הודעה ופירוט סצינות העומדות להיעשות ביום הצילום.

הודעה לאמן המבצע תימסר לא פחות מ- 24 שעות לפני המועד בו עליו להופיע לצילום. האמן המבצע חייב לשנן את טקסט הסצינה אם קיבל את הטקסט לפחות 10 שעות לפני מועד תחילת הצילומים. אם קיבל האמן המבצע את טקסט הסצינה פחות מ- 10 שעות לפני מועד תחילת הצילומים יעשה כמיטב יכולתו על מנת לשנן את הטקסט.

ו. להשתתף בצילומים, הקלטות שלאחר הצילומים, חזרות, מבחני בד, הקלטות שלפני הצילומים ולבצע על פי הוראות שידורי קשת או ב"כ כל פעולה שנדרשת ממנו בקשר להפקה.

ז. למסור למפיק את כתובתו, מספרי הטלפון שלו או כל דרך אחרת שבה ניתן להשיגו.

ח. שלא לשתות אלכוהול או להשתמש בסמים לפני הצילומים והחזרות ובאתר הצילומים. השימוש באלה אסורים בתכלית האיסור ושימוש בהם יהווה סיבה לגיטימית מצד המפיק לביטול ההתקשרות עם האמן המבצע.

ט. להודיע למפיק מראש ובכתב, לפני חתימת החוזה האישי, באם יש לו התחייבויות אחרות כלשהן (תיאטרון, קולנוע, טלוויזיה וכד') (להלן: "התחייבויות קודמות"). היה והמפיק קיבל את הודעתו של האמן המבצע מראש והסכים לחתום עמו על החוזה האישי, יכיר המפיק בהתחייבויותיו הקודמות של האמן המבצע כהתחייבויות הקודמות בעדיפותן על התחייבויות האמן המבצע על-פי החוזה האישי.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת בע"מ בין שידורי קשת בע"מ לבין שח"ם - איגוד שחקני המסך וא.מ.י - איגודת אמני ישראל

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 2-178635-51  
רח' ראול וולנברג 12  
מת החייל תל-אביב

א.מ.י - I.U.P.A.  
איגודת אמני ישראל  
עמ'ת הרשמה  
לוינסקי 108 ת"א, 66052

יורם  
שח"ם-איגוד שחקני המסך  
נו"ס 8-035621-58  
בני ברק 2 ת"א 63322  
טל: 6290065 פקס: 6200626  
איל



ה. חובות המפיק

13. בהפקת דרמה מסוגה כלשהי, בודדת וסדרתית, המפיק מתחייב להעביר לאיגודים ו/או לבי"כ את רשימת כל האמנים המבצעים המלוהקים להפקה, לא יאוחר משבועיים ימים לפני תחילת הצילומים. הרשימה תכלול את שמות כל האמנים המבצעים המשתתפים בהפקה, שמות סוכניהם או המייצגים אותם, ככל שהם מיוצגים, מספרי הטלפון של סוכניהם, פירוט תפקידם (תפקיד ראשי ו/או כל תפקיד אחר), ומספר ימי הצילום הצפויים לכל אחד מהם.

14. באתר הצילומים חייב המפיק לדאוג לתנאי הפקה נאותים כדלקמן:

א. מקום סגור, נקי, מסודר, מואר, מוצל, מחומם או ממוזג בהתאם לצורך, ומוגן מפני מזג האוויר המיועד להלבשה ולאיפור של האמנים המבצעים היכול להכיל בנחיות את כל האמנים המבצעים הנוכחים באתר הצילומים. מקום זה ישמש אך ורק ליעוד זה ולא לאף מטרה אחרת. במקום זה, יהיה מספר מספיק של מקומות ישיבה, מתקן קולבים ואמצעי אכסון סבירים ונקיים לבגדיו ולחפציו האישיים של האמן המבצע. המקום יהיה סגור לכניסת זרים או תחת השגחה מתמדת של נציג ההפקה. המקום המיועד לאיפור האמנים המבצעים יצויד בשולחן, כסאות, מראה, ברז מים או חלופה סבירה, מגבות נקיות וחומרים להסרת איפור. במקרים קיצוניים בהם נדרש האמן המבצע להצטלם בנסיבות בהן גופו התלכלך מבוץ, צבע, איפור, מלחים וכד' יסופק לו תא מקלחת עם מים חמים.

ב. מקום סגור, נקי, מסודר, מואר, מוצל, מחומם או ממוזג בהתאם לצורך, מוגן מפני מזג האוויר, שקט ומוגן בצורה מתאימה, שימש למנוחת כל האמנים המבצעים הנוכחים באתר הצילומים במשך ימי הצילום ובו מתקני ישיבה ושכיבה לפי הצורך. מקום מנוחה זה ישמש אך ורק ליעוד זה ולא לאף מטרה אחרת.

ג. מקומות ישיבה באתר הצילומים עצמו שיספיקו לכל האמנים המבצעים הנוכחים באתר הצילומים.

ד. אמצעי מגן נגד קור, חום, גשם, רוח וחול במשך ימי הצילום שיספיקו לכל האמנים המבצעים הנוכחים באתר הצילומים.

ה. בית שימוש נקי וסגור מכל צד.

15. באם ההפקה מתקיימת מחוץ לעיר מגוריו של האמן המבצע ונמשכת יומיים או יותר באותו מקום, ההחלטה באשר להלנת האמנים המבצעים תתקבל לפי שיקול דעתו של המפיק. במידה ויחליט המפיק להלין את האמנים המבצעים, הוא יעשה זאת על חשבונו במלון נקי ומסודר בתפוסה של לא יותר משני אמנים מבצעים בחדר אחד. במידה ויחליט המפיק שלא להלין את האמנים המבצעים, הוא ידאג להסיע את האמנים המבצעים, באמצעים נוחים ובטוחים, על חשבונו, מאתר הצילומים בחזרה לבתיהם ומבתיהם בחזרה לאתר הצילומים.

16. המפיק מתחייב לספק במשך ימי צילום שיעלו על 6 שעות רצופות לפחות שתי ארוחות ובמקרה של צילומי לילה שיעלו על 6 שעות רצופות שתי ארוחות בהתאם לשעות העבודה. כמו כן יספק המפיק לאמן המבצע

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת בע"מ  
בין שידורי קשת בע"מ לבין שח"ם - איגוד שחקני המסך וא.מ.י - אגודת אמני ישראל

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 2-178635-51  
רח' ראול וולנברג 12  
רמת החייל תל-אביב

אמ"י I.U.P.A.  
אגודת אמני ישראל  
עמותת שחקני המסך  
לוינסקי 108 ת"א 66052

י"ר ח"ט  
שרות-אונור שחקני המסך  
ע.ר. 0-035621-58  
מגמת 2 ת"א 63322  
טל. 6290065  
6200676  
אסף מילר

כריכים וכיבוד קל באתר הצילומים, על חשבון המפיק.

כמו כן, המפיק יעמיד לרשות האמנים המבצעים משקה חם (תה, קפה) ומי שתייה נקיים ו/או משקאות קלים/קרים ללא הגבלה, בזמן הצילומים.

במקרה של ימי צילום שימשכו פחות מ- 6 שעות רצופות יספק המפיק ארוחה אחת בהתאם לשעות העבודה.

17. המפיק יבטח את האמנים המבצעים בביטוח צד ג' למעט תאונות המכוסות ע"י מבטחים אחרים. גובה הפיצוי יוגבל לסך של מיליון ש"ח לשנה למקרה. האמן מצדו מתחייב לדווח למפיק על כל נזק שנגרם לו מיד עם התגלות הנזק.

18. במידה וההפקה תתקיים מחוץ לגבולות מדינת ישראל, יבטח המפיק את האמן המבצע, בנוסף לביטוח הרגיל (סעיף 17 לעיל), ביטוח רפואי הכולל: אשפוז בבית-חולים, ניתוחים וכן יבטח המפיק את רכושו האישי של האמן המבצע בסכום של \$600. במידה וההפקה תתקיים מחוץ לגבולות מדינת ישראל, יחולו הוצאות הטיסה, הנסיעות, והאשל על המפיק. כמו כן מתחייב המפיק להלן את האמן המבצע על חשבונו במלון נקי ומסודר. במקרה של אסון בחו"ל אשר כתוצאה ממנו נפטר האמן המבצע, תוטס גופתו של האמן המבצע ארצה, וכל הוצאות הטסת הגופה יחולו על המפיק. מובהר כי לפי דרישת המפיק, יצהיר האמן המבצע על מצבו הבריאותי לפני הנסיעה.

19. הביא האמן המבצע בגדים, תכשיטים יקרי ערך וכד' לשימוש ההפקה, עפ"י דרישת המפיק או נציגו, יקבל האמן המבצע מהמפיק תמורת השימוש בהם, סכום שיוסכם עליו בין המפיק לבין האמן המבצע והסכום ירשם בחוזה האישי של האמן המבצע. באם ניזוק או התקלקל במהלך ההסרטה פריט כלשהו, השייך לאמן המבצע, יחולו הוצאות התיקון או הניקוי על המפיק. במידה של נזק בלתי ניתן לתיקון, יפצה המפיק את האמן המבצע בהתאם לנזק.

20. המפיק ימסור לאמן המבצע את הטקסט שעליו ללמוד בעל-פה זמן סביר לפני תחילת הצילומים על מנת לאפשר לאמן המבצע ללמוד את התפקיד כראוי, אך לא פחות מ- 10 שעות לפני תחילת הצילומים. אם קיבל האמן המבצע את טקסט הסצינה פחות מ- 10 שעות לפני מועד תחילת הצילומים יעשה כמיטב יכולתו על מנת לשנן את הטקסט.

21. אם מקריאת התסריט ו/או לאור שיחה עם המפיק ו/או בשעת הצילומים עצמם, מסתבר שתפקידו של האמן המבצע מחייב סצינות מסוכנות (המסכנות את גופו ובריאותו של האמן המבצע) רשאי האמן המבצע לסרב לפעול בתנאי בטיחות בלתי סבירים, והצדדים יסכימו על שימוש בפעלולן (stunt man) בעל יכולת וכישורים מיוחדים. במידת הצורך הנושא יסוכם מראש וייכתב בפירוט בחוזה האישי, והתשלום לפעלולן יחול על המפיק.

22. כל הוצאה שיעשה האמן המבצע לפי דרישת המפיק לצורכי ההפקה, ושאושרה מראש ע"י המפיק, תשולם ע"י המפיק תוך לא יאוחר מ- 5 ימים מיום הצגת הקבלות על ידי האמן המבצע בפני המפיק.

23. למפיק זכות לקצר תפקיד, לשכתבו מחדש, לקצצו בעריכה או בזמן הצילומים, לסנכרן את תמונתו של האמן המבצע עם קול של אמן מבצע אחר (דבנג), והכל בכפוף לאמור בפרק "שכר של האמן המבצע"

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת בע"מ

בין שידורי קשת בע"מ לבין שח"ם - איגוד שחקני המסד וא.מ.י - אגודת אמני ישראל

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 2-178635-51  
רח' ראול וולנברג 12  
רמת החייל תל-אביב

אגודת אמני ישראל  
עמותת רשות  
לוינסקי 108 ת"א, 66052

יחידת איגוד שחקני המסד  
ע.ר. 0355621-58  
מכתב 2 ת"א 63322  
ה' סל. 6290065 פקס  
6200628

24. המפיק מתחייב לא להשתמש בחומר מצולם של האמן המבצע מהפקה אחת בהפקה אחרת במסגרת הקשר שונה מהותית מזה של ההפקה המקורית ללא הסכמתו של האמן המבצע בכתב ומראש, אלא אם כן הוסכם אחרת בין המפיק לבין האמן המבצע במסגרת החוזה האישי ביניהם. למען הסר ספק, אין בכך כדי לפגוע בזכותו של המפיק לשבח קטעי הפקה אחת, לרבות חלקו של האמן המבצע בהן, בהפקה אחרת במסגרת קטעי ארכיון או קדימונים.
25. האמן המבצע לא יהיה חייב לבצע סצינות עירום שלא סוכס עליהן מראש בחוזה האישי, ויהיה רשאי לסרב להשתתף בסצינות עירום אשר לא סוכס עליהן במפורש בחוזה האישי.
26. במידה ויידרש האמן המבצע על-ידי המפיק לשנות את צורתו הפיזית דוגמת הרזיה, השמנה, סלסול, תספורת, צבע שיער, זקן וכו' יידע אותו על-כך המפיק לפני החתימה על החוזה האישי.

### 1. הגדרת יום העבודה ושעות העבודה

27. לשבוע עבודה נחשבים 6 ימי עבודה בין הימים א' - ו'.
28. יום עבודה בין הימים א' - ו' הינו בן 10 שעות הכוללות הפסקת בוקר בת חצי שעה וכן הפסקת צהרים בת שעה אחת. בימי ו' יום העבודה יסתיים לא יאוחר משעה אחת לפני כניסת השבת. במידה ויום העבודה אינו מתקיים בשעות היום משך יום העבודה יהיה כאמור ובכל מקרה יכלול שתי הפסקות, האחת בת חצי שעה והשנייה בת שעה.
29. כשהעבודה מתבצעת בתל אביב ואו בטווח של עד 20 ק"מ מתל-אביב, יחושב מניין שעות העבודה החל משעת הגעתו של האמן המבצע לאתר הצילומים ואו ההקלטה ועד לעזיבתו של האמן המבצע את אתר הצילומים ואו ההקלטה לאחר גמר העבודה. מוסכם על הצדדים כי במקרה זה, יחושב מניין שעות העבודה של אמן מבצע המתגורר בטווח של יותר מ- 20 ק"מ מתל-אביב, החל משעת יציאתו של האמן המבצע מביתו ועד להגעתו אל ביתו, לאחר גמר העבודה.
30. כשהעבודה מתבצעת בטווח של יותר מ- 20 ק"מ מתל-אביב, יחושב מניין שעות העבודה החל משעת יציאתו של האמן המבצע מביתו ועד להגעת האמן המבצע בחזרה לביתו, לאחר גמר העבודה. במקרה זה, במידה והאמן המבצע גר בטווח של עד 20 ק"מ מאתר הצילומים חישוב שעות העבודה עבורו יהנה משעת הגעתו לאתר הצילומים ועד עזיבתו של האמן המבצע את אתר הצילומים לאחר גמר העבודה.
31. בערבי שבת וערבי חג לאחר כניסת השבת או החג, ישולם לאמן המבצע שכר לפי תעריף עבודה בשבתות וחגים, בהם יידרש האמן המבצע לעבוד.
32. שכר עבור שעות נוספות בימים א'-ה' ישולם לאמן המבצע החל משעת העבודה ה- 11. שכר עבור שעות נוספות ביום ו' ישולם לאמן המבצע החל משעת העבודה ה- 9. עבור כל אחת מהשעות הנוספות ה- 11 וה- 12 או חלק מהן בימים א'-ה', ועבור כל אחת מהשעות הנוספות ה- 9 וה- 10 או חלק מהן ביום ו', תשולם לאמן המבצע תמורה ששווייה 125% מערכה של שעת עבודה רגילה. בימים א'-ה', ערכה של שעת עבודה

הסכם בדבר כלליהתקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת בע"מ  
 בין שידורי קשת בע"מ לבין שה"ס - איגוד שחקני המסד וא.מ.י - אגודת אמני ישראל

שידורי קשת בע"מ

ח.פ. 2-178635-51

רח' ראול וולוברו 17

תל אביב

I.U.P.A - איגוד אמני ישראל  
 עמדת רשומה  
 לוינסקי 108 ת"א 66052

יורח"ס  
 שנת"ס איגוד שחקני המסד  
 ע"ר-0-035821-88  
 66052  
 66052  
 66052  
 66052

רגילה יחושב לפי שכרו היומי של האמן המבצע כפי שנקבע בחוזה האישי חלקי- 8.5 שעות עבודה בפועל. ביום ו', ערכה של שעת עבודה רגילה יחושב לפי שכרו היומי של האמן המבצע כפי שנקבע בחוזה האישי חלקי 6.5 שעות עבודה בפועל. עבור כל אחת מהשעות הנוספות ה- 13 ואילך או חלק מהן בימים א'-ה', ועבור כל אחת מהשעות הנוספות ה- 11 ואילך או חלק מהן ביום ו', תשולם לאמן המבצע תמורה ששוויה 150% מערכה של שעת עבודה רגילה. בימים א'-ה', ערכה של שעת עבודה רגילה יחושב לפי שכרו היומי של האמן המבצע כפי שנקבע בחוזה האישי חלקי 8.5 שעות עבודה בפועל. ביום ו', ערכה של שעת עבודה רגילה יחושב לפי שכרו היומי של האמן המבצע כפי שנקבע בחוזה האישי חלקי 6.5 שעות עבודה בפועל.

למען הסר ספק מובהר בזאת, כי האמור בפסקה זו יחול על שעות נוספות הן בימי חול, הן בערבי חג וערבי שבת והן בשבתות. מובהר בזאת כי יכובדו החגים של דת האמן המבצע כחגים רשמיים.

33. עבור עבודה בשבתות או בחגים תשולם לאמן המבצע תוספת של 100% לשכרו היומי, כמצוין בחוזה האישי. מובהר בזאת כי יכובדו החגים של דת האמן המבצע כחגים רשמיים.

34. מוסכם על הצדדים כי אין באמור בסעיפים 27-34 לעיל כדי לגרוע מהאמור בסעיף 11.

ז. שכר האמן המבצע

35. תעריפון המינימום הקובע, להלן "התעריפון", המפרט את תעריפי המינימום להעסקת אמנים מבצעים בהפקות המפיק מצורף כנספח להסכם זה ומהווה חלק בלתי נפרד הימנו.

תעריפון המינימום להעסקת אמנים מבצעים המצ"ב להסכם זה, יעודכן אחת לשנה ב- 16 לינואר, ע"פ השינויים שיחולו במדד המחירים לצרכן ב - 12 החודשים שקדמו לעדכון. מבלי לפגוע באמור לעיל, ובנוסף, החל מ- 16.1.2004 יעודכן התעריפון מידי שנה, ב- 16 לינואר, כך שבנוסף לעדכון בגין המדד תתווסף למחירי התעריפון תוספת בת 2% אשר תחושב על בסיס השכר לאחר עדכון המדד.

על אף האמור בסעיף 55, בכל מקרה של הארכת תוקף הסכם זה מעבר לתאריך 31.10.05, בתקופת ההארכה יעודכן התעריפון על פי שינוי מדד המחירים לצרכן אחת לשנה (ב 16 בינואר) והתוספת של ה- 2% מעבר למדד לא תחול על תקופת ההארכה, אלא אם כן נכתב הדבר במפורש בהסכם/מכתב המאריך את תוקפו של הסכם זה.

36. המפיק ישלם לאמן המבצע תמורת עבודתו, תמורה כספית כקבוע בחוזה האישי ובכפוף להסכם זה, ולא פחות מתעריפי המינימום הנקובים בתעריפון אשר מהווה חלק בלתי נפרד מהסכם זה.

37. המפיק ישלם לאמן המבצע תמורת עבודתו בהפקה בשפה העברית שכר שלא יפחת מתעריפי המינימום הנקובים בתעריפון אשר מהווה חלק בלתי נפרד מהסכם זה.

38. תעריפי המינימום להעסקת אמנים מבצעים בהפקות שיופקו בלועזית, בהפקות סרטי פרסומת, בהפקות תשדירי שרות, בהפקות סרטי תדמית, בהפקות סרטים דוקומנטריים, בהפקות סרטי הסברה, ובהפקות סרטוני פרומו, יידונו בנפרד בין הצדדים לפי הצורך, ובכל מקרה לא יפחתו מתעריפי המינימום הנקובים בתעריפון המצ"ב להסכם זה, בכפוף לאמור בסעיף 50 להלן.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת בע"מ בין שידורי קשת בע"מ לבין שח"ם - איגוד שחקני המסך וא.מ.י - איגודת אמני ישראל

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 2-178635-51  
רח' ראול וולנברג 12  
רמת החייל תל-אביב

אגודת אמני ישראל  
I.U.P.A.  
עמותת רשומה  
לוינסקי 108 ת"א, 66052

יחידת שירות לקוחות  
שח"ם-איגוד שחקני המסך  
מס' 8-035621-58  
מס' 83322 ת"א  
מס' 6290085 פקס  
19/11/05

מוסכם על הצדדים כי עבור סרטוני Promo אשר יצולמו במסגרת ימי הצילום אליהם הוזמן האמן המבצע ממילא במסגרת תפקידו בהפקה, לא יהיה זכאי האמן המבצע לתמורה נוספת.

39. עבור ששן דיבוב של 3 שעות או חלק מהן בסרטים מצוירים והנפשה ישלם המפיק לאמן המבצע תמורת עבודתו, תמורה כספית כקבוע בחוזה האישי ובכפוף להסכם זה, ובכל מקרה לא פחות מתעריפי המינימום הנקובים בתעריפון אשר מהווה חלק בלתי נפרד מהסכם זה.

עבור ששן דיבוב של 3 שעות או חלק מהן בסרטים עלילתיים (פיצ'ר) או בסרטי קולנוע או בסרטי טלוויזיה או סרטינות בסרטים דוקומנטריים ישלם המפיק לאמן המבצע תמורת עבודתו, תמורה כספית כקבוע בחוזה האישי ובכפוף להסכם זה, ובכל מקרה לא פחות מתעריפי המינימום הנקובים בתעריפון אשר מהווה חלק בלתי נפרד מהסכם זה.

40. תעריפי המינימום הנקובים בתעריפון הנספח להסכם זה אינם כוללים מע"מ. התשלום בפועל יבוצע לא יאוחר משוטף + 30 ימים לאחר הגשת חשבונית המס על-ידי האמן המבצע ו/או טופס תיאום המס במקרה של אמן מבצע אשר אינו עצמאי. כל פיגור בתשלום, העולה על 7 ימי עבודה, יזכה את האמן המבצע בתשלום ריבית פיגורים על-פי ריבית החשב הכללי.

41. עבור כל חזרה שלא ביום הצילומים, בת לא יותר מ- 4 שעות, ישולם לאמן המבצע 30% משכרו היומי, הנקוב בחוזה האישי.

מובהר בזאת כי חזרה היא כל פעולה אליה נדרש האמן המבצע בהוראת מפיק ההפקה ו/או הבמאי ו/או מי מטעמם ובה נדרש האמן המבצע להשקיע מזמנו, כשרונו ומרצו לטובת התפקיד, לרבות ומבלי לפגוע בכלליות האמור פגישה עם הבמאי ו/או מי מטעמו, קריאת טקסט, מדידת תלבושות, טסט איפור, מבחן בד לבחירת פרטנר, קניות ו/או מדידות בגדים ותלבושות עם מלבישה, סיור לוקיישן, תחקיר וכל הכשרה מיוחדת נוספת.

מובהר בזאת כי במקרה והאמן המבצע גר בטווח של יותר מ- 20 ק"מ מאתר החזרות יספק לו המפיק שירותי הסעה או החזר הוצאות נסיעה או לינה באזור החזרות.

42. עבור הקלטת פוסט סינכ או פליי-בק או כל הקלטת אולפן אחרת, בת לא יותר מ- 4 שעות, ישולם לאמן המבצע 50% משכרו היומי הנקוב בחוזה האישי.

מובהר בזאת כי במקרה והאמן המבצע גר בטווח של יותר מ- 20 ק"מ מאתר ההקלטות יספק לו המפיק שירותי הסעה או החזר הוצאות נסיעה.

43. באם התוכנית מצולמת בשתי שפות בעת ובעונה אחת, ישולם לאמן כאילו עבד בשפה הלועזית בכפוף לאמור בפרק שכר האמן המבצע בהסכם זה.

44. אם מובא האמן המבצע לאתר הצילומים לילה לפני יום הצילום עצמו, ישולם לאמן המבצע 50% משכרו היומי הנקוב בחוזה האישי. כמו כן, ילין אותו המפיק על חשבונו וידאג לכלכלתו.

45. כאשר האמן המבצע הועמד על ידי המפיק במצב הכן (סטנד ביי), והמפיק הודיע לו על שחרורו ממצב הכן בתוך 4 שעות, החל ממועד תחילת מצב ההכן, ישולם לאמן המבצע 50% משכרו היומי הנקוב בחוזה

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת בע"מ  
בין שידורי קשת בע"מ לבין שח"ם - איגוד שחקני המסך וא.מ.י - איגוד אמני ישראל

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 2-178635-51  
רח' ראול וולנברג 12  
רמת החייל תל-אביב

אמני ישראל - I.U.P.A.  
איגוד אמני ישראל  
עמותת רשומה  
לוינסקי 108 ת"א, 66052

שח"ם איגוד שחקני המסך  
ע"מ: 0-035621-58  
למספר 2 ת"מ 63322  
טל: 6290085-05  
6290626-05  
א"ת 18151

האישי. אם ישוחרר האמן המבצע לאחר 4 שעות ממועד תחילת מצב ההכן, יקבל את מלוא שכרו כאילו עבד בפועל.

מובהר בזאת כי במידה וביום בו הועמד האמן המבצע במצב הכן נקרא האמן המבצע על ידי המפיק ליום צילום ישולם לו שכר בגין יום צילום אחד והאמן המבצע לא יהיה זכאי לתמורה נוספת בגין מצב ההכן בו עמד.

46. החל ממבחן הבד השני בו השתתף האמן המבצע לפני חתימת החוזה האישי או לאחר מכן, ישולם לאמן המבצע 30% משכרו היומי הנקוב בחוזה האישי. במידה והאמן המבצע לא נבחר לתפקיד, ישלם לו המפיק על כל מבחן בד בו השתתף החל ממבחן הבד השני 30% משכר המינימום ליום צילום הנקוב בתעריפון המציב להסכם זה.

47. בכל מקרה שאמן מבצע הוזמן לעבודה, ונחתם עמו חוזה אישי, וההזמנה בוטלה על-ידי המפיק, מסיבות שונות, למעט כוח עליון (לרבות מלחמה, פעולות איבה, שביתה, השבתה), יקבל האמן המבצע פיצוי מהמפיק בסך של 50% מהשכר שהיה אמור לקבל בגין כל יום צילום שבוטל במידה וההפקה הייתה יוצאת לפועל. אם הביטול היה פחות משבוע ימים לפני מועד ביצוע העבודה יקבל האמן המבצע את השכר המלא שהיה מקבל בגין כל יום צילום שבוטל במידה וההפקה הייתה יוצאת לפועל.

במידה והאמן המבצע יועסק בהפקה טלוויזיונית בתפקיד אחר במועדים ובזמנים בהם הוזמן לעבודה כאמור, יופחת מהפיצוי האמור בסעיף זה השכר אותו מקבל האמן המבצע כתמורה לתפקיד האחר.

בכל מקרה שאמן מבצע הוזמן לעבודה ואולם לא התייצב לעבודתו, למעט כוח עליון (לרבות מלחמה, פעולות איבה, שביתה, השבתה), ולא נגרם כל נזק למפיק, יהיה זכאי המפיק לדרוש מן האמן המבצע פיצוי מוסכם בסך של 50% מהשכר שהיה אמור לקבל האמן המבצע בגין כל יום צילום שבוטל עקב אי התייצבותו של האמן המבצע לעבודתו.

במידה והאמן המבצע הוזמן לעבודה ואולם לא התייצב לעבודתו, למעט כוח עליון (לרבות מלחמה, פעולות איבה, שביתה, השבתה), ולטענת המפיק נגרם נזק עקב אי התייצבותו של האמן המבצע לעבודתו, יהיה זכאי המפיק לפיצוי ו/או לשיפוי בגין הנזקים שנגרמו לו.

מובהר בזאת כי כל האמור לעיל בסעיף 47 יחול אך ורק בהפקת דרמה מכל מין סוג וסוגה שהם, לרבות ומבלי לפגוע בכלליות האמור לעיל, דרמה בודדת, דרמה סדרתית, סרט, דרמה קומית (בודדת וסדרתית), סיטקום, דרמה יומית, טלנובלה, ודרמת מציאות (reality tv).

48. כל הקשור בזכויות מבצעים על-פי חוק זכויות מבצעים התשמ"ד – 1984 יהיה כפוף להסכם שבין שידורי קשת ואשכולות – החברה לזכויות מבצעים של אמני ישראל בע"מ.

49. מוסכם על שני הצדדים כי תנאי ותעריפי המינימום להעסקת אמנים מבצעים בהפקת פיילוט יהיו זהים לאלה הקיימים בהפקה שאינה פיילוט ובכל מקרה לא יפחתו מאלה המוגדרים ונקובים בתעריפון הנספח להסכם זה.

50. מוסכם על שני הצדדים כי המפיק רשאי להעסיק אמן מבצע על-פי חוזה אישי גלובלי ובלבד שהשכר הגלובלי הנקוב בו הוא בסך אשר לפיו התשלום עבור כל הפעולות אשר נכללות בחוזה הגלובלי (ימי

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת בע"מ  
בין שידורי קשת בע"מ לבין שח"ם - איגוד שחקני המסך וא.מ.י - אגודת אמני ישראל

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 2-178635-51  
רח' ראול וולנברג 12  
רמת החייל תל-אביב

I.U.P.A - אמנים  
אגודת אמני ישראל  
עמותת רשות  
לוינסקי 108 ת"א, 66052

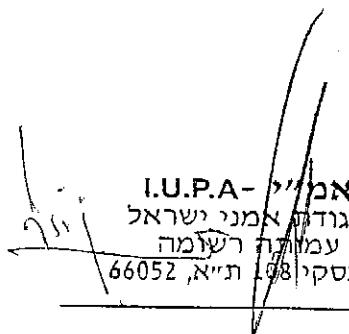
שח"ם-איגוד שחקני המסך  
ע"ה 58-035621-0  
פולנסקי 2 ת"א 63322  
טל. 8298065 פקס 8200628  
18/15/08

צילום, חזרות, פוסט, זכויות) אינו פחות מתעריפי המינימום הנקובים בהסכם זה עבור כל פעולה ופעולה.

### ח. שונות

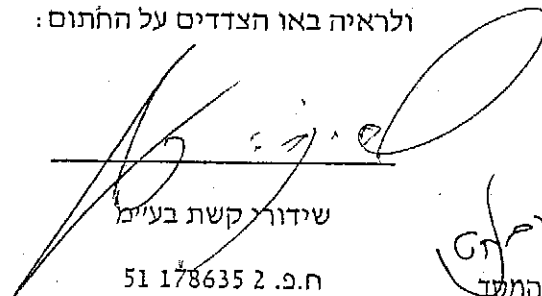
51. האיגודים מצהירים כי הם מוסמכים על-פי דין לייצג את האמנים המבצעים אשר שמותיים מפורטים ברשימה המצורפת כנספח להסכם. המפיק יכיר באיגודים כאיגודים המייצגים את האמנים המבצעים המפורטים ברשימה המצורפת כנספח להסכם זה, בכפוף להצגת ייפוי כוח תקף כדין ובהתאם לאמור בייפוי הכוח הנ"ל. האיגודים יעדכנו באופן שוטף וסדיר את רשימות האמנים המבצעים החברים בהם ויעבירו אותן למפיק. האיגודים יהיו רשאים להוסיף ואו לגרוע שמות חברים מרשימות אלה. על-פי דרישת המפיק, יעבירו האיגודים למפיק רשימה שמית של האמנים המבצעים החברים בהם מאושרת על-ידי עורך דין.
52. כל האמור בהסכם זה מתייחס לחברי שח"ם - איגוד שחקני המסך ולחברי א.מ.י - אגודת אמני ישראל.
53. במקרה של חילוקי דעות הנוגעים להסכם זה אשר לא נפתרו על-ידי נציגי שני הצדדים להסכם זה, תהיה הסמכות הבלעדית לדון בו נתונה לבית המשפט המוסמך באזור תל-אביב.
54. שידורי קשת תהיה זכאית להמחות את זכויותיה וחובותיה על-פי הסכם זה לכל צד שלישי שהוא ובלבד שלא תפגענה זכויות האמנים המבצעים על-פי.
55. הסכם זה יהיה בתוקף עד ליום 31.10.2005. לא יאוחר מחודשיים לפני תום ההסכם רשאי כל צד להסכם זה להודיע בכתב לצד השני על רצונו לשנות את תנאי ההסכם. הודיע צד על רצונו לשנות את תנאי ההסכם, יישאר הסכם זה בתוקף עד ליום חתימת ההסכם החדש בין הצדדים. לא הודיע אף צד למשנהו על כוונתו לשנות את תנאי ההסכם, יהיה הסכם זה בתוקף אוטומטי לשנה אחת נוספת וחוזר חלילה.

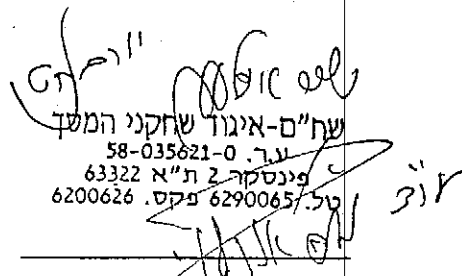
ולראיה באו הצדדים על החתום:

  
אמ"י - I.U.P.A.  
אגודת אמני ישראל  
עמותת רשומה  
לוינסקי 198 ת"א, 66052

א.מ.י - אגודת אמני ישראל

ע.ר. 0 011842 58

  
שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 2 178635 51

  
שח"ם - איגוד שחקני המסך  
ע.ר. 0-035621-58  
פינסקי 2 ת"א 63322  
קול. 6290065 / פקס. 6200626

שח"ם - איגוד שחקני המסך

ע.ר. 0 035621 58

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות שידורי קשת בע"מ  
בין שידורי קשת בע"מ לבין שח"ם - איגוד שחקני המסך וא.מ.י - אגודת אמני ישראל