

02.05.2022

חציית ים סוף – בדרך ליצירה אישית

סדנה על יצירת הצגת יחיד / מנחה סנאית בן-געש
הסדנה תכלול שני מפגשים בזום ושני מפגשים פרונטליים.
בסדנה נתייחס למחזה הפנימי של הנפש ובו- זמנית לדיאלוג שלנו עם הסביבה שאנחנו חיים בה,
חווים, ומושפעים ממנה כקרקע פורייה ליצירת הצגת יחיד.

נדבר על:

היצאות מצרים האישית של כל יוצר/ת והמשוכות בדרך אל היצירה!
ההסכמה ללכת לאיבוד – כשער משמעותי בתהליך היצירה.

חשיבות ההתמסרות לדרך. והמתנות שההתמסרות מאפשרת.

גילוי מפתח היצירה האישי של כל יוצר/ת. וארגז הכלים האישי למסע היצירה!

אבני הדרך שעוזרות ליצור, הלכה למעשה הצגת יחיד מהרעיון הראשוני.

הכוח של החשיבה החיובית – למסע היצירה!

במהלך מפגשי זום

אשתף בתהליך היצירה של שתי הצגות יחיד שהעליתי:
המופע תיאטרון מחול: "אבל...הגוף זוכר"

הצגת יחיד: "עדות מהזמן שאחרי..." זוכת פרס ראשון בפסטיבל תיאטרונטו 2016

ונתנסה יחד בתהליכי כתיבה, שיעזרו לנו לחדד ולדייק, את הסיפור שחשוב לנו לספר,

באמצעות היצירה האישית.

במפגשים הפרונטליים

נתנסה בתהליכים שיוצרים גשר בין שפת התנועה – לבין שפת המילה, באמצעות הקשבה
למחזה הרגשי הפנימי, שנוכח בגוף.
נתייחס לגוף – כארכיון של זיכרונות ומגוון רחב של תחושות ורגשות, אשר אנחנו מעוררים
לחיים.

נחקור באיזה אופן שפת התנועה יכולה להרחיב, להעשיר ולתמוך בעבודת השחקן/היוצר

וכיצד תהליכים של אימפרוביזציה בתנועה - יכולים לעורר את הטקסט שקיים בגוף.

נחשף לתנועת הגוף, כמעוררת חוויה רגשית/זיכרון/טעם וריח, שמניעים את פעולת הכתיבה

ואת הסיפור, שאנחנו רוצים לספר ולתת לו מקום, קול ונראות.

מוזמנים/ות להצטרף ולצאת לדרך....