

תנאי העסקה לרקדנים/יות בלהקות

1. **תנאי עבודה**
 - 1.1. **התחייבויות הרקדן**
 - 1.1.1. הרקדן יופיע לשיעורים, חזרות והופעות במקום ובזמן שנקבע על ידי הלהקה.
 - 1.1.2. הרקדן לא ייעדר מהעבודה ללא סיבה מוצדקת.
סיבה מוצדקת לענין זה משמעה מחלה כמצוין להלן ו/או סיבה אישית כגון אבל או אירוע משפחתי משמעותי.
 - 1.1.3. הרקדן יקדיש את מיטב כישורו ויכולתו להצלחת הלהקה והמופעים בהם ישתתף.
 - 1.1.4. הרקדן יופיע לעבודה ולהופעות כשהוא בכושרו המלא ככל שהדבר תלוי בו, יקפיד על מנוחה ופעילות שאין בה כדי לפגוע בכושרו.
 - 1.1.5. הרקדן יתייצב במקום ההופעה לפחות חצי שעה לפני תחילתה או במועד שייקבע על ידי מנהל ההצגה.
 - 1.1.6. הרקדן יישמע להוראות הנהלת בעלי תפקידים בלהקה ובכללם: מנהל, מנהל אמנותי, מנהל חזרות ומי מטעמם.
 - 1.1.7. הרקדן רשאי לעבוד בכל עבודה נוספת כל עוד העבודה הנוספת לא תפגע בלוח הזמנים של הלהקה ובכשירותו המקצועית. הרקדן יודיע להנהלת הלהקה על עבודתו הנוספת.
 - 1.1.8. הרקדן לא ישתמש בקטעים מרפרטואר הלהקה שלמד ו/או ביצע ו/או הגיע לידי עקב תפקידיו בלהקה בעבודתו הנוספת, אלא לאחר קבלת אישור בכתב מאת הנהלת הלהקה.
 - 1.1.9. הרקדן מתחייב לחשוף עם קבלתו לעבודה בלהקה וכן במשך העסקתו על ידי הלהקה ליקוי גופני ו/או בריאותי שיש בו כדי להשפיע על תפקודו בלהקה

או על בריאות רקדנים אחרים. המידע אשר יימסר יישמר בידיעת הנהלת הלהקה בלבד ולא יימסר לצדדיים שלישיים כלשהם.

1.1.10. רקדן ישתף פעולה בכל הקשור לפרסום ויחסי ציבור, כל עוד פעילות זו מתואמת עימו והיקף הפעילות הינו כמקובל במוסדות אמנותיים דומים.

1.2 התחייבויות הלהקה

1.2.1. הלהקה תדאג כי יינתנו לרקדן שיעורים שבועיים על ידי מורים שיאושרו על ידי המנהל האמנותי. כל שיעור ייחשב כחלק מיום העבודה.

1.2.2. הלהקה תדאג כי החזרות והשיעורים יתקיימו בסטודיו בעל רצפה מתאימה, המאפשר פעילות בטוחה ונוחה. הסטודיו יהא נקי, מאוורר, מסודר, מואר, חשוך, מחומם או ממוזג בהתאם לצורך. חדרי ההלבשה יהיו בעלי שירותים ומקלחות נקיים ומסודרים וכן ארונות אישיים לאחסון הניתנים לנעילה. בנוסף, תדאג הלהקה כי תעמוד לרשות הרקדנים שתייה חמה ומי שתייה נקיים וקרים ללא הגבלה. כללים אלו יחולו גם על מקום ביצוע ההופעות.

1.2.3. הלהקה תמסור לרקדנים את לוח ההופעות לפחות חודש מראש. שינויים בלוח ההופעות יימסרו לרקדנים מוקדם ככל האפשר ומיד עם היוודע השינוי. בקביעת לוח ההופעות תתחשב הלהקה במאמץ הכרוך בהופעות הרקדן ובסעיף שעות עבודה ומנוחה להלן.

1.2.4. מועדי החזרות יימסרו לרקדן מוקדם ככל שניתן ולפחות 7 ימים מראש. מועדי חזרות חריגות הנובעות מנסיבות מיוחדות יימסרו מוקדם ככל שניתן תוך התחשבות במאמץ הכרוך בכל ובזכויות הרקדן על פי חוק שעות עבודה ומנוחה, תשי"א - 1951. לגבי פעילות שהינה בגדר שעות נוספות תמסר התראה על כך לרקדן לפחות 48 שעות מראש.

1.2.5. מנהלי החזרות יקפידו על עמידה בלוח זמנים, שעות החזרות וההפסקות.

1.2.6. הלהקה תדאג לבטח את הרקדנים בביטוח מתאים. הרקדן מצידו מתחייב לדווח ללהקה על כל נזק שנגרם לו מיד עם התגלות הנזק.

1.2.7. הלהקה תציג את הרקדן באופן נאות ומקצועי בלבד באמצעי התקשורת, תוך שמירה על פרטיותו.

1.2.8. כל שימוש בצילומי הרקדן למטרות יחסי ציבור, פרסום וכו' ייעשה בהסכמת הרקדן.

- 1.2.9 היה והרקדן יידרש להופיע בטלויזיה ו/או בתיאטרון ו/או בכל מדיה בימתית אחרת יהא הרקדן זכאי לתשלום בגין הופעתו לפי תעריפון א.מ.י. החל על רקדנים.
- 1.2.10 הלהקה תספק ציוד מתאים (כגון: איפור, ביגוד, ציוד אחר) לכל רקדן ותחליפו מדי כמה חודשים. הלהקה תדאג לנקות, לתקן ולהחליף את הציוד ככל שיידרש.
- 1.2.11 כל הציוד יישאר רכושה של הלהקה והרקדן לא יעשה בו שימוש לצרכיו האישיים.
- 1.2.12 הרקדן לא יהא זכאי לתשלום בגין הופעות שיבוטלו מחמת כוח עליון.

2. שעות עבודה ומנוחה

- 2.1 כל הקבוע בחוק שעות עבודה ומנוחה, תשי"א – 1951 יחול על הרקדנים המועסקים בלהקה.
- 2.2 שבוע עבודה לא יעלה על 45 שעות עבודה (כולל: מדידות בגדים, יחסי ציבור, זמני נסיעות, מקסימום 8 הופעות).
- 2.3 הזמן שבין סיום יום עבודה (כולל: שעת חזרה מנסיעה מהופעה, סיום חזרה, סיום שיעור) לתחילתו של יום העבודה הבא לא יפחת מ 11 שעות.
- 2.4 על אף האמור לעיל, במקרים מיוחדים ועל פי הסכמת הרקדנים ובהודעה מראש, תהיה הלהקה רשאית להעסיק את הרקדנים גם לאחר הפסקה קצרה יותר, ובלבד שלכל רקדן ישולמו שעות נוספות בסך 200%.
- 2.5 במהלך כל שבוע יהא הרקדן זכאי ל 36 שעות מנוחה רצופות בהתאם לחוק שעות עבודה ומנוחה, תשי"א – 1951, בהן לא יידרש הרקדן לבצע כל פעילות מטעם הלהקה.
- 2.6 על אף האמור לעיל, אם יסכים הרקדן בהתאם לדרישת הלהקה לעבוד באופן הפוגם ברצף שעות המנוחה כאמור, ישולם לו על ידי הלהקה שכר בשיעור שלא יפחת מ 200% משכרו הרגיל וכן יהא זכאי לפיצוי של יום מנוחה במשך השבוע שאחרי פעילות זו.
- 2.7 ההפסקות ביום עבודה להן יהא זכאי הרקדן תהיינה כדלקמן:
באופן כללי הרקדן יקבל הפסקה של לפחות 15 דקות בכל חזרה של 3 שעות והפסקה של לפחות שעה בחזרה של חמש שעות.

א. ביום עבודה מלא יקבל הרקדן הפסקת בוקר בת חצי שעה והפסקת צהריים בת שעה.

ב. בתום כל שעת פעילות 5 דקות הפסקה.

3. שכר חודשי

3.1. הלהקה תנכה משכרו של הרקדן את כל ניכויי החובה המתחייבים על פי החוק.

3.2. הרקדן יהא זכאי לדמי הבראה שנתיים על פי כל דין.

3.3. בגין פעילות חריגה שהרקדן יידרש לבצע, כגון: הנחיה, הוראה אשר אינה קשורה לעבודתו כרקדן מבצע בפועל, יהא הרקדן זכאי לתקבול הולם כפי שסוכם מראש בין הצדדים.

4. שעות עבודה נוספות

4.1. הרקדן יהא זכאי לתשלום עבור שעות עבודה נוספות כדלקמן:

בגין 2 שעות העבודה הנוספות הראשונות ביום העבודה - 125% לשעת עבודה.

בגין השעה ה 3 הנוספת עד השעה ה 7 הנוספת ביום העבודה - 150% לשעת עבודה.

בגין השעה ה 7 הנוספת עד השעה ה 9 הנוספת ביום העבודה - 175% לשעת עבודה.

4.2. התקבול בגין עבודה בערבי חג ובימי שישי החל מהשעה 12:00 יהא 200% לכל שעת עבודה.

4.3. התקבול עבור עבודה ביום שבת וחגים יהא 200% לשעת עבודה, מבלי לגרוע בזכותו של הרקדן למנוחת הפיצוי המצוינת לעיל.

4.4. היה ושבוע עבודה יכלול יותר מ 8 הופעות תשולם לרקדן בגין כל הופעה נוספת תוספת בשיעור שמינית מהשכר השבועי של הרקדן.

- 5. ביטוח פנסיה**
- 5.1** הלהקה תדאג כי הרקדן יהא מבוטח בביטוח פנסיה וקופת פיצויים ותקפיד לבצע את ההפקדות לקופת הגמל מדי חודש בחודשו. ההפקדה תהא בשיעור של ___% ממשכורת הרקדן במועד הרלבנטי ותכלול מרכיב פיצויי פיטורין על פי החוק. חלקו של הרקדן בהפקדות לקופת הגמל יהא ___% וחלק זה ינוכה משכרו החודשי.

- 6. נסיעות**
- 6.1** הלהקה תשלם לרקדן דמי נסיעה חודשיים לעבודה בשווי כרטיס חופשי חודשי ממקום מגוריו לסטודיו הלהקה.
- 6.2** הלהקה תשלם לרקדן את הוצאותיו בגין כל נסיעה שתידרש במסגרת עבודתו.
- 6.3** זמן הנסיעה אשר נחשב כזמן עבודה יחושב ממועד האיסוף ועד החזרה למקום האיסוף.
- 6.4** תחבורה לילית – הרקדן לא יידרש להשתמש בתחבורה ציבורית לאחר פעילות המסתיימת לאחר השעה 22:00. הלהקה תספק שירותי הסעה לרקדן לביתו או תשא בעלות הסעה שכזו.

- 7. חופשה שנתית**
- 7.1** הרקדן יהא זכאי לחופשה שנתית של 26 ימי עבודה. ללהקה יהיה שיקול דעת לענין קביעת מועד החופשה השנתית.
- 7.2** במניין ימי החופשה לא ייכללו כל ימי שבת וחגים.
- 7.3** במניין ימי החופשה לא ייכללו ימי שירות מילואים, ימי חופשת לידה, היעדרות מחמת תאונה ו/או מחלה, ימי אבל במשפחה, ימי שביתה או השבתה, ימי הודעה מוקדמת לפיטורים, אשר אינם עולים על 14 יום.

ימי מחלה

- 7.4. המונח מחלה בסעיף זה משמעו –ליקוי נפשי ו/או גופני ו/או בריאותי שמונעים מהרקדן לתפקד, בכפוף לאישור רפואי מתאים..
- 7.5. הרקדן יהא זכאי לתשלום עבור עד 26 ימי מחלה בשנה. ימי המחלה לא ניתנים לצבירה.
- 7.6. הרקדן יודיע ללהקה על כוונתו להיעדר בשל מחלה באופן מיידי. הלהקה תהא זכאית להעמיד את הרקדן לבדיקה רפואית מטעמה ובלבד שתשא בעלותה. במקרה של סירוב הרקדן לבדיקה שכזו, לא תחשב ההיעדרות למחלה אף אם הומצא אישור רפואי מטעם הרקדן..

8. טיפולים רפואיים

- 8.1. הרקדן יהא זכאי לקבל טיפול פיזיותרפי אחת ל ____ על ידי פיזיותרפיסט אשר שירותיו יישכרו על ידי הלהקה.
- 8.2. במקרה והרקדן יזקק לטיפולים רפואיים בעקבות פציעות ו/או חבלות שארעו במהלך עבודתו ימומנו טיפולים רפואיים אלו על ידי הלהקה גם אם יהא צורך להמשיכם לאחר סיום ההתקשרות.
- 8.3. היה והרקדן יזקק לטיפול רפואי פרטי יתואמו מועדי הטיפול עם הלהקה.

9. הופעות בחו"ל

- 9.1. **הלהקה תשא בכל העלויות הקשורות בהופעות בחו"ל ובכלל זה לפי הפירוט כדלקמן:**
- א. עלות כרטיסי טיסה והסעות.
- ב. הוצאות לינה במלון בדרגת 4 כוכבים לפחות. הרקדן יהא זכאי לחדר בודד, הכולל אמבטיה ושירותים צמודים.
- ג. תשלום עבור ארוחת בוקר במלון. היה והמלון לא יספק ארוחת בוקר יהא הרקדן זכאי לתשלום של \$15 ליום עבור ארוחת בוקר.
- ד. תשלום בגין הוצאות כלכלה ושהייה בסך ____ \$ לכל יום שהייה בחו"ל.
- ה. תשלום עבור ביטוח רפואי וביטוח מטען.

9.2. הלהקה תקפיד כי באשר לשהייתו בחו"ל יישמרו הכללים הבאים:

- א. מנוחה בת לפחות 12 שעות רצופות ביממה.
- ב. זמני הנסיעה ביום בו מתקיימת הופעה לא יעלו על 3 שעות.
- ג. זמני נסיעה ביממה בה לא מתקיימת הופעה לא יעלה על 12 שעות.
- ד. נסיעה לילית ברכבת מעל ל 3 שעות תהא בקרון שינה.
- ה. לאחר כל נסיעה שארכה מעל ל 3 שעות יוקצב זמן למנוחה של 5 שעות לפחות עד לתחילת הפעילות.
- ו. הלהקה תמציא לרקדן, לפחות 14 יום לפני הנסיעה, תוכנית סיור עדכנית הכוללת מידע לענין מקומות שהייה, כתובות וטלפונים.
- ז. לפני ואחרי כל נסיעה כאמור יינתן לרקדן יום חופש כדי לאפשר סידורים אישיים. בנוסף, לא תקבע פעילות לסוף השבוע שלפני ואחרי כל נסיעה.
- ח. צוות מלווים של הלהקה יכלול פיזיותרפיסט.

9.3. כללים שיחולו על הרקדן בתקופת שהייה בחו"ל:

- א. הרקדן יקפיד על התנהגות נאותה והולמת תוך מודעות להיותו חבר בלהקה המייצגת את המדינה, ישמור על כללי נימוס מקובלים ומשמעת קבוצתית.
- ב. הרקדן יציית להוראות מנהלי הסיור מטעם הלהקה לעניין לוחות זמנים, השתתפות באירועים מיוחדים וכיוצ"ב.
- ג. הרקדן לא יעזוב את מקום שהות הלהקה אלא באישור מנהל הסיור ובכל מקרה ידאג כי ניתן יהיה לאתרו בכל עת.
לענין סעיף זה מקום שהות הלהקה משמע העיר בה שוהה הלהקה.
- ד. לאחר כל שהות בת 6 ימים בחו"ל תהא הפסקת פעילות אשר מאפשרת מנוחה למשך 36 שעות רצופות לפחות.

- 10. הפסקת עבודה**
- 10.1** במשך תקופת ההסכם האישי שנחתם עם הרקדן לא תהא הלהקה רשאית להפסיק את עבודתו אלא בקרות אחד המקרים הבאים:
- 10.1.1 במקרה של הפרת משמעת חמורה מצד הרקדן.
 - 10.1.2 באם יורשע הרקדן במעשה פלילי שיש עמו קלון.
 - 10.1.3 במקרה שבו יימנע מהרקדן בשל כל סיבה לתפקד כרקדן במשך תקופה רציפה של 90 יום.
- 10.2** במקרה של הפסקת עבודה תינתן הודעת פיטורים של 3 חודשים. בתקופה זו יהא הרקדן זכאי לשכרו הבסיסי גם אם בפועל לא יעבוד בתקופה זו.
- 10.3** במקרה בו הרקדן יבקש להפסיק את עבודתו ימסור הודעה על כך ללהקה 3 חודשים מראש.
- 10.4** הרקדן יהא זכאי לפיצויי פיטורין בכפוף לקבוע לעיל בכל מקרה של הפסקת עבודתו.
- 10.5** במקרה של פטירת הרקדן (חו"ח) יהיו יורשיו החוקיים זכאים לקבלת הפיצויים.

- 11. עבירות משמעת**
- 11.1** מבלי לגרוע באמור בהסכם זה תחשבנה הפעולות הבאות כהפרת משמעת מצד הרקדן:
- 11.1.1 אי עמידה בלוחות הזמנים שייקבעו לפעילות בלהקה לרבות חזרות במשך 5 מקרים.
 - 11.1.2 העלבה ו/או פגיעה ו/או שימוש באלימות ו/או כל מעשה פלילי ברקדן אחר ו/או בנושא תפקיד בלהקה.
 - 11.1.3 גרימת נזק בזדון לרכוש הלהקה.
 - 11.1.4 כל מעשה שנעשה בכוונה תחילה על מנת לפגוע בלוח ההופעות של הלהקה.
 - 11.1.5 הפרה קיצונית של כללי ההתנהגות בעת שהייה בחו"ל.

- 11.1.6. הפרת כל התחיבות יסודית של הרקדן החלה עליו על פי הסכם זה.
- 11.2. הלהקה תמנה מטעמה סמכות שתהא ממונה על המשמעת (להלן: "הממונה") ובהעדר קביעה שכזו ישמש מנכ"ל הלהקה כמי שממונה על המשמעת.
- 11.3. בכל תלונה על פי סעיף זה תינתן לרקדן זכות שימוע לטענותיו וכן תינתן זכות שימוע לנציגות רקדני הלהקה.
- 11.4. היה ולאחר מיצוי זכויות השימוע המצוינות לעיל יחליט הממונה כי אכן עבר הרקדן עבירת משמעת רשאי הממונה להטיל על הרקדן אחד מהעונשים הבאים:
- 11.4.1. נזיפה.
- 11.4.2. קנס כספי אשר שיעורו לא יעלה על ___ ₪.
- 11.4.3. השעיה לתקופה שלא תעלה על 30 ימים בהם יהא זכאי הרקדן לתשלום מחצית שכרו היסודי בלבד.
- 11.4.4. הפסקת עבודת הרקדן.
- 11.5. ערעור על החלטת הממונה יוגש תוך 15 יום ל _____ . אושרה ההחלטה על ידי _____ , היא תהיה סופית ותימסר לרקדן בכתב על ידי מנהל הלהקה.
- 12. שונות**
- 12.1. בתכניות ו/או בכל חומר מודפס אחר שיופקו לצורך ההופעות יצוינו שמות הרקדנים המופיעים באופן בולט והולם..
- 12.2. בכל מקרה של מחלוקת ו/או סכסוך בין הרקדן לבין הלהקה יהא ההליך הראשון הליך גישור שיתבצע על ידי יו"ר א.מ.י.. היה והליך הגישור לא יצלח, ימונה בורר מוסכם על הצדדים שיהא מצוי בתחום המחול. היה והצדדים לא יגיעו להסכמה בדבר אישיות הבורר יקבע הבורר על ידי יו"ר א.מ.י. ...
- 12.3. הסכם זה יהיה כפוף להסכם המשק בתוספת יוקר.
- 12.4. תוקפו של הסכם זה יחול עד _____ . בתום תקופת ההסכם ידונו הצדדים בדבר חידושו ו/או שינויו ו/או התאמתו לנסיבות שיחולו.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

להקת

א.מ.י. - איגוד אמני ישראל (ע"ר)