

## הסכם התקשרות

שנחתם ב\_\_\_\_\_ ביום \_\_\_\_\_ בחודש \_\_\_\_\_ שנה \_\_\_\_\_

בין

\_\_\_\_\_

ת.ז. \_\_\_\_\_.

הכתובת: \_\_\_\_\_

טל': \_\_\_\_\_ פקס': \_\_\_\_\_

דוא"ל: \_\_\_\_\_

(להלן: "היוצר")

**מצד אחד**

*לבין*

\_\_\_\_\_

ת.ז. \_\_\_\_\_.

הכתובת: \_\_\_\_\_

טל': \_\_\_\_\_ פקס': \_\_\_\_\_

דוא"ל: \_\_\_\_\_

(להלן: "הרקדן")

**מצד שני**

הואיל והיוצר יצר את עבודת המחול בשם (זמני).....  
(להלן: "היצירה" ו/או "הפרוייקט");

והואיל והרקדן הינו בעל הכישורים והיכולות להופיע ביצירה והינו מצהיר כי אין  
מניעה פיזית ו/או נפשית המונעת ממנו למיטב ידיעתו לבצע את היצירה;

והואיל וברצון היוצר לשכור את שירותי הרקדן וברצון הרקדן להשתתף ביצירת  
היוצר;

### **אי לכך הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן: -**

1. המבוא להסכם זה ייחשב חלק בלתי נפרד הימנו.
2. הפרוייקט הנו לתקופה של \_\_\_\_\_ החל מיום \_\_\_\_\_ ועד ליום \_\_\_\_\_.
3. מועדי ההופעות שנקבעו לפרוייקט מבעוד מועד, ואשר נוכחות הרקדן בהן היא חובה ומהווה חלק בלתי נפרד מהתחייבויות הרקדן עפ"י הסכם זה הנן כדלקמן:  
\_\_\_\_\_

### **העדר יחסי עובד מעביד**

4. הרקדן מוותר על כל טענה ו/או זכות ו/או דרישה מהיוצרת בגין יחסי עובד מעביד אשר אינם מתקיימים בין הצדדים, והצדדים רואים עצמם חופשיים להתקשר ביצירות ו'או בפרויקטים אחרים בכפוף לאמור בהוראות הסכם זה.
5. הצדדים מתקשרים ביניהם במסגרת היצירה כאמור בתחילת הסכם זה וכל עבודה נוספת ו/או שיתוף פעולה בין הצדדים ככל שיהיה יוסדר בנפרד על ידי הצדדים באמצעות הסכם על גבי הכתב.

### **התחייבות היוצר**

6. היוצר יעשה כמיטב יכולתו על מנת להתחשב בצרכי הרקדן ובלוח זמניו ככל שהרקדן יעביר לכוריאוגרפית את לוח זמניו בהתאם לאמור בסעיף 13 להלן, והצדדים יקבעו את לוח הזמנים במשותף.
7. היוצר יעשה כמיטב יכולתו על מנת לשווק את היצירה וינסה לספק לרקדן מספר הופעות גבוה ככל הניתן בארץ ובחו"ל לרבות סדנאות.
8. היוצר מתחייב לבצע את הוראות הסכם זה בתום לב ובשיתוף פעולה עם הרקדן. הרקדן הוא הבעלים של זכויות המבצעים בריקוד ויישאר הבעלים הבלעדי. היוצר מתחייב לשמור על זכויות המבצעים בכל הסכם שיחתום מול צדדים שלישיים.
9. היוצר מתחייב לבטח את הרקדן בגין כל נזק שייגרם לו כתוצאה מפעילותו בחזרות ו/או בהופעות ו/או בכל פעילות הקשורה ביצירה, בין שיתגלה במהלך הפעילות ובין שיתגלה לאחר מכן.

10. היוצר ידאג כי החזרות יתקיימו בסטודיו בעל רצפה מתאימה, המאפשר פעילות בטוחה. הסטודיו יהיה נקי ומסודר, מחומם/ ממוזג בהתאם לצורך. בנוסף ידאג היוצר כי יעמדו לרשות הרקדנים מים קרים ללא הגבלה. האמור לעיל יחול גם על מקום ביצוע ההופעות.

11. על היוצר לאפשר לרקדן לצאת להפסקות בכמות סבירה במהלך יום חזרות.

### **התחייבויות הרקדן**

12. בחתימה על הסכם זה, הרקדן מתחייב ומאשר כי הוא זמין להופיע בהופעות שמועדן נקוב בסעיף 3 לעיל, והוא מתחייב להתייצב במועדים אלו.

13. הרקדן מתחייב בזאת לבצע אחר הוראות היוצר ו/או מי מטעמו במקצועיות, נאמנות ומסירות למען הצלחת היצירה.

14. הרקדן מתחייב ומצהיר בזאת כי הינו כשיר מבחינה פיזית ואין לו, למיטב ידיעתו, כל פציעה ו/או הגבלה להשתתפותו ביצירה.

15. הרקדן מתחייב להשתתף בכל החזרות, ההקלטות, ובכל פעולה אחרת אשר יתבקש בקשר ליצירה הן בארץ והן בחו"ל ושייקבעו בתיאום מראש עם הרקדן. מועדי הפעילות של הרקדן ייקבעו חודש מראש, בתיאום עם הרקדן. הרקדן יגיש ליוצר את אילוציו עד לסוף כל חודש קלנדרי בגין החודש שלאחר החודש העוקב. למשל, עד לסוף ינואר יגיש הרקדן את אילוציו לחודש מרץ.

16. היוצר מתחייב לקבוע לו"ז לפעילות הרקדן כאמור, תוך התחשבות בלו"ז של הרקדן שהועבר כאמור לעיל. ואולם, הוראות סעיף זה לא יחולו בגין הופעות בארץ ובחו"ל, הקלטות ואירועים הקשורים ליצירה (לדוגמא: חזרות גנרליות, ימי צילום, אירועים

יח"צניים וכיו"ב) אשר נקבעו לכל הפחות חודשיים מראש ואינם ניתנים לשינוי בשל נזקים אשר יגרמו ליוצר, ליצירה ולצדדים שלישיים. למען הסר ספק, סעיף 14-13 מתייחסים לפעילות הרקדן בתקופת הפרוייקט, כאמור בסעיף 2 לעיל.

17. הרקדן מתחייב להופיע לכל הפעילויות בהן נוכחותו נדרשת, בזמנים אשר יקבעו על פי תנאי הסכם זה וימסרו לו מבעוד מועד והוא מתחייב לפעול בהתאם להנחיות והוראות אשר ימסרו לו מעת לעת.

18. הרקדן מודע כי ככל שלא יעביר את לוח זמניו במועד, לא יוכל היוצר להתחשב בצרכיו.

19. הרקדן מצהיר בזאת כי הינו רשום כעוסק עצמאי וכי עליו לשאת בכל תשלומי המס, המע"מ, הביטוח לאומי וכן כל התשלומים המתחייבים.

20. הרקדן מתחייב להמציא את כל האישורים הרלוונטיים לרבות עוסק פטור/מורשה אישור לניכוי מס במקור ואישור ניהול ספרים. במידה והרקדן לא ימציא את האישורים הנ"ל, ינוכו מהתשלום על המיסים וההיטלים המחוייבים על פי דין, אם היוצר יאלץ לשלם בעבור הרקדן תשלומי חובה כלשהם.

## **התמורה**

21. בגין כל פעילות, לרבות חזרות והופעות, ולמעט סדנאות, יהיה זכאי הרקדן לתשלום, לכל הפחות, עפ"י תעריפון א.מ.י איגוד אמני ישראל, המתייחס לרקדן מתחיל/ מנוסה/ בכיר/ מאסטר (יש למחוק את המיותר). בגין פעילות בימי שישי/ ערבי חג מהשעה 17:00 עד שבת/ חג, יהיה זכאי הרקדן ל- 150% מהתעריף

הרלוונטי. בגין פעילות היצירה שנמשכת מעבר ל- 8 שעות ביום יהיה זכאי הרקדן ל 150% מהתעריף הרלוונטי לכל שעה נוספת.

"הופעה" לצורך סעיף זה יכול שתתקיים בכל מקום (בסטודיו או בחוץ), בין אם בפני קהל משלם ובין הופעות שהכניסה אליהן היא ללא תשלום. הופעת קניינים מתומחרת 50 אחוז ממחיר מופע.

22. על היוצר לדאוג לרקדן להסעות הלוך ושוב לכל הופעה או לשלם בעבור נסיעות אלו.

23. במקרה של ביטול חזרה, עד 7 ימים לפני המועד שנקבע לה, ישולם לרקדן השכר המגיע לו עפ"י הסכם זה.

24. במקרה של ביטול הופעות עד 48 שעות לפני המועד הקבוע למופע, ישולם לרקדן השכר המגיע לו עפ"י הסכם זה.

25. מובהר ומוסכם כי יום חזרות כולל שעת חימום בתשלום עפ"י תעריף שעת חזרה (לכל הפחות).

26. מובהר כי ביום הופעה, הרקדן יגיע לכל היותר 5 שעות לפני המופע, עפ"י דרישת היוצר. כל שעה נוספת שתידרש ע"י היוצר, תיחשב לשעת חזרה והרקדן יהיה זכאי בגינה כאמור לעיל.

27. בגין העברת סדנאות ושיעורים יהיה זכאי הרקדן לתשלום אשר יקבע בתיאום בינו לבין היוצר, בהתאם לסדנא / שיעור ספציפי.

28. התמורה תשולם לרקדן אחת לכל חודש. התשלום לרקדן יתבצע עד היום ה-9 בכל חודש, בגין עבודתו בחודש הקודם וזאת בכפוף להגשת חשבונית מס/דרישת תשלום ע"י הרקדן עד ה-15 בחודש הקודם.

### **הופעות בחו"ל**

29. במידה שהפרויקט יוצג בחו"ל, מתחייב היוצר לשאת בעלויות המפורטות להלן, בנוסף לכל תשלום המגיע לרקדן בהתאם להסכם זה:

- א. עלות נסיעות מבית הרקדן אל שדה התעופה, משדה התעופה למלון ובחזרה, וכן בעלות כל הסעה הנדרשת בחו"ל. יובהר כי ליוצר הזכות לצרף מס' רקדנים לנסיעה ברכב אחד.
- ב. היוצר יממן את עלות הטיסה מישראל את מקום הפעילות וכן העברות פנימיות, ככל שיידרשו. הזמנת הכרטיסים תיעשה על בסיס המועדים הנדרשים ע"י היוצר.
- ג. היוצר יישא בהוצאות לינה במלון ברמה של 3 כוכבים לפחות.
- ד. דמי אש"ל ישולמו לרקדן ויחושבו בהתאם ליוקר המחייה בעיר בו מתקיימת הפעילות. בימי טיסות הלוך ושוב יינתן סכום של כמחצית מסכום האש"ל הנ"ל.
- ה. לאחר טיסה שאורכה מעל 10 שעות תינתן לרקדן מנוחה של 5 שעות טרם התייצבותו לחזרה / הופעה .

### **סיום ההתקשרות**

30. הרקדן יוכל לסיים את ההתקשרות בין הצדדים בכל שלב בהתאם לשיקול דעתו בהודעה מוקדמת של 45 יום. בנסיבות אלו, יידרש הרקדן ללמד את התפקיד במסירות ונאמנות, עד לשביעות רצונו של היוצר, לא יאוחר מ-45 יום ממתן ההודעה בגין סיום ההתקשרות בהתאם לתעריפון א.מ.י. (לכל הפחות).

31. היוצר יוכל לסיים את ההתקשרות בכל שלב, בהתאם לשיקול דעתו. בנסיבות אלו ישולם לרקדן פיצוי מוסכם בסך של 2,500 ש"ח, תוך 30 יום.

32. במידה שהרקדן הפסיק את הפעילות על פי הסכם זה ללא מתן הודעה מוקדמת ו/או במידה והרקדן לא ילמד את התפקיד כאמור, ישלם הרקדן ליוצר פיצוי מוסכם בסך של 2,500 ש"ח ("פיצוי מוסכם").

### **כללי**

33. כל תוספת ו/או שינוי הוראה מהוראות הסכם זה לא תהיה תקפה אלא אם כן נערכה על גבי הכתב ובהסכמת הצדדים.

**ולראיה באו הצדדים על החתום במקום ובתאריך הנקובים לעיל**

---

**הרקדן**

---

**היוצר**